



大阪商業大学 アミューズメント産業研究所 第17回特別展示

# 日本における囲碁の歴史と文化

—本因坊算砂から本因坊文裕まで—

2500年以上も前に古代中国で生まれた囲碁は「三国志」の時代には有名な武将もたしなんだとされます。

日本にも飛鳥時代には伝わり古代中世の文学作品に数多く登場、

江戸時代に入ると本因坊家を筆頭とする囲碁の家元制が確立しました。

徳川家康ら天下人に仕えた僧・初代本因坊算砂から現代のプロ棋士本因坊文裕まで、

展示から囲碁の歴史と文化を味わってください。

2018年 10月1日(月) — 11月4日(日)

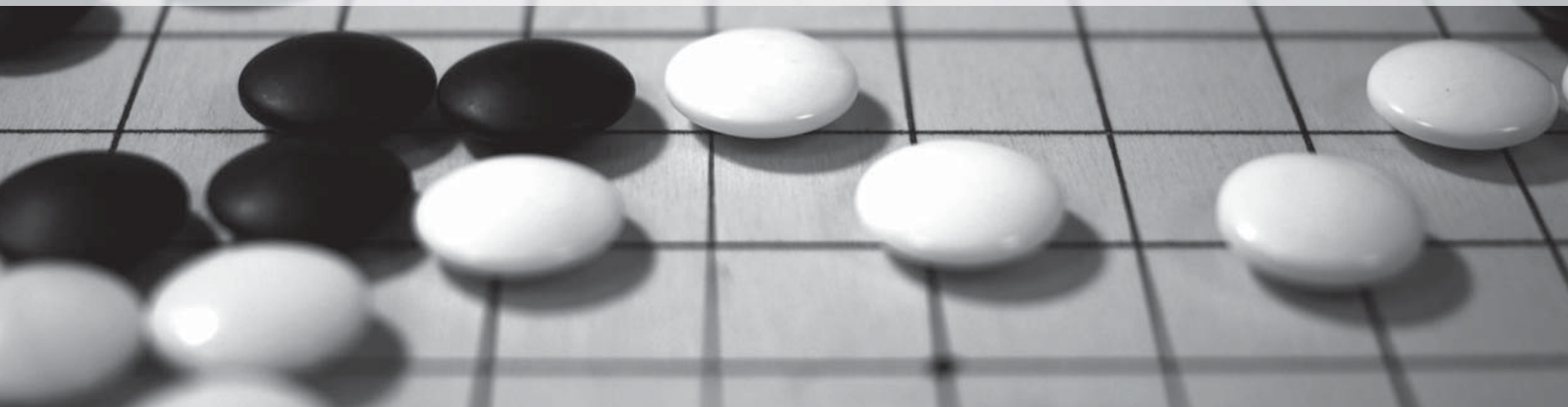
午前10時～午後4時30分

入場料無料

会期中無休

大阪商業大学

アミューズメント産業研究所  
学術センター U-BOX3階



後援

東大阪市、東大阪市教育委員会、東大阪商工会議所、  
公益財団法人日本棋院、一般財団法人関西棋院



大阪商業大学アミューズメント産業研究所は、  
日本で初めての余暇文化産業を研究する専門機関です。

古代中国で生まれた囲碁は『論語』にも登場します。「琴棋書画」の言葉が現代に伝わっているように知的階層が身につけるべき遊戯として広まりました。日本には飛鳥時代に伝来、正倉院の宝物に「木面紫檀碁局」と名付けられた豪華な碁盤があります。平安時代から鎌倉、室町、安土桃山時代にかけて公家の日記にはしばしば碁のことが記され、戦国武将も碁をたしなみました。江戸時代に入って徳川家康が碁・将棋の家元制を創設、本因坊算砂が一世名人となって井上家、安井家、林家とともに幕末まで続きました。近代に入ると碁界はマスメディアの後押しを得て、本因坊戦をスタートに現代のタイトル戦隆盛時代を迎えます。

今回の特別展示では碁用具、碁書、浮世絵、碁に関連したマンガや各種グッズ、さらに歴史を解説したパネル展示など、さまざまな角度から碁の世界をご覧ください。日本においてどのように碁が親しまれてきたか理解を深めていただければ幸いです。

## 講座 [全4回]

要申込

定員 各30名

無料

10月7日(日)

▼テーマ

碁はさまざまな人たちの夢を広げる  
—ハンディキャップを超えて楽しさを世界に—

▼講師

加藤 俊和(日本視覚障害リハビリテーション協会理事)

▼会場

Uメディアセンター4Fネットワークレクチャールーム

10月13日(土)

▼テーマ

五十歳からが青春、後楽人生

▼講師

今村 俊也(関西棋院棋士九段)

▼会場

6号館2F 624教室

10月20日(土)

▼テーマ

碁史探求への道

▼講師

南 雄司(碁史研究者)

▼会場

6号館2F 624教室

10月27日(土)

▼テーマ

碁のことばと歴史

▼講師

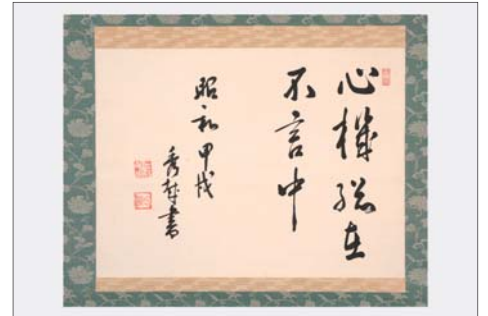
古作 登(本研究所 主任研究員)

▼会場

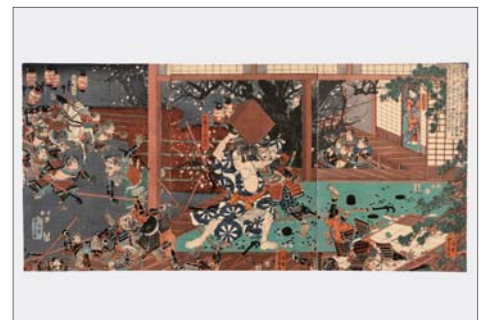
6号館2F 624教室



螺鈿細工の施された中国製碁盤



本因坊秀哉の書(昭和9年)



歌川芳員作・浮世絵「佐藤四郎兵衛忠信」(嘉永5年)

### 受講料

無料(事前申込制)

### 時間

午後1時30分~2時30分

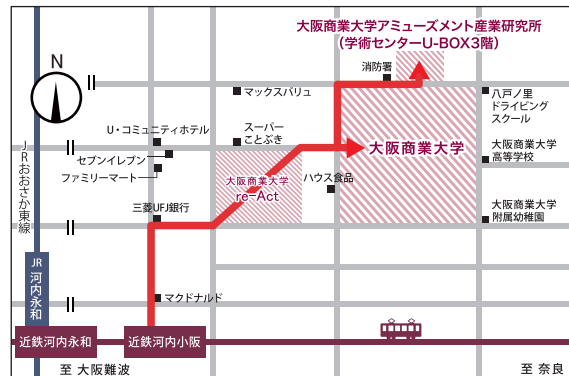
### 申込方法

電話または、FAX、E-mail(以下①~③を明記)にてお申し込みください。定員になり次第締め切ります。当研究所からの受講許可の連絡はいたしませんので、当日直接会場へお越しください。ただし、定員締め切り後など、受講いただけない場合のみ、その旨ご連絡いたします。

①氏名 ②〒住所 ③連絡先(電話/FAX番号、メールアドレス)

### 申込先・問い合わせ先

大阪商業大学 アミューズメント産業研究所  
〒577-8505 大阪府東大阪市御厨栄町4-1-10  
TEL 06-6618-4068 FAX 06-6618-4069  
E-mail amuse@oucow.daishodai.ac.jp



ACCESS 近鉄奈良線「河内小阪」駅下車、北東へ徒歩7分

●展示品はすべて非売品です。  
●専用駐車場はございませんので、ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。  
●都合により、予告なく臨時休業する場合がございますが、ご了承ください。



大阪商業大学 アミューズメント産業研究所

〒577-8505 大阪府東大阪市御厨栄町4-1-10 TEL 06-6618-4068 FAX 06-6618-4069  
URL [http://ouc.daishodai.ac.jp/ams\\_lab/](http://ouc.daishodai.ac.jp/ams_lab/) E-mail amuse@oucow.daishodai.ac.jp